

# Parallella Uppdrag Våren 2010

Inbjudna företag till det parallella uppdraget var:

- Skanark arkitekter AB, Karlstad
- Wingårdhs Arkitekter AB, Göteborg
- Arkitektkontoret Kari Nissen Brodtkorb AS, Oslo

## Utvärderingsgrupp

Förslagen har utvärderats av en grupp bestående av:

Kjell Wester	Måkeberg AB
Rolf Gulbrandsen	Måkeberg AB
Pål Prøitz	Måkeberg AB
Sten Lundqvist	Måkeberg AB
Kurt Svensson, c	Kommunalråd Åmål
Michael Karlsson, s	Vice kommunalråd Åmål
Tommy Jingfors	Förvaltningschef Samhällsbyggnad
Peeter Särg	Åmåls kommun
Britt Almqvist	Arkitekt SAR
Jörn Skaare	Arkitekt MNAL

### Värderingskriterier

Vid utvärderingen av förslagen har värderingsgruppen i första hand grundat sina omdömen på följande värderingskriterier, här angivna utan inbördes ordning.

- Idéinnehåll i förslaget vad avser funktionella, kreativa och stimulerande stadsmiljöer som skapar trivsel och trygghet.
- Totallösningar som befämjar integration mellan områdets olika funktioner - boende, handel, kulturhus, parkering och småbåts-/gästhamn - med befintliga stadskärna.
- God gestaltning av byggnader och yttre miljö.
- Yteffektiva lösningar och bra samband som skapar en god totalekonomi och en riktig balans mellan investerings- och driftskostnader.
- Kostnadseffektiva lösningar
- Flexibilitet i förhållande till genomförandet och etappindelning av projektet.

Förslagen, samt utvärderingsgruppens omdömen/synpunkter om alternativen, kommer att offentliggöras i lokal press.

Utvärderingen har genomförts den 19 och 20 augusti 2010.

## Utvärderingsgruppens kommentarer:

### 1. SKANARK AB- Karlstad

Planstrukturen är uppdelad i olika funktioner som ej är integrerade till varandra. Stor hänsyn har tagits till de befintliga förutsättningarna så som VA-ledningen och befintliga träd. Detta har medfört komplicerade byggnadsstrukturer, exempelvis byggnaden på Norra hamnplan med sin sneda tunnelliknade handelsgata. Hänsynen har också skapat oklara förbindelser mellan de olika delarna och utspridda parkytor.

Koncentrationen av handeln närmast staden bidrar inte till att skapa rörelse i staden. Förslaget skapar en baksida mot Måkebergsvägen.

Projektets bärande huvudgrepp är bågformen som skapar en bostadsö och en förbindelse till Lakeskär. Greppet är spännande, storskaligt och poetiskt, men rymmer en mängd tekniskt komplicerade och ekonomiskt svåra lösningar.

Kulturhusets placering som en portik (täcktt pelargång) till staden, skapar ett visuellt stopp mot den nya bebyggelsen på Måkeberg och lämnar bostadsbebyggelsen utanför.

Genomförandet av förslaget medför stora etapper som i sin tur kräver stora investeringar i tidigt skede.

Det finns goda intentioner för att skapa förbindelser och rörelse i området men förslaget består av delar som ej är förbundna med varandra. En fin del är den föreslagna linfärjan.

Förslaget innehåller en stor variation av bostadstyper som i sina grupperingar är storskaliga. Bostädernas uttryck har i vissa delar uppfattats som positivt.

Den nya småbåtshamnens placering har inga praktiska möjligheter för i- och urlastning av båtarna och är oskyddad mot höst- och vintervindarna.

Största andelen av parkeringsplatserna är i anläggningar, vilket inte kan anses som en god lösning i en småstad, och innebär stora investeringar.

Förslaget uppfyller avståndskrav till järnväg och reningsverk samt delvis anpassning till Vänerens vattennivå.

Förslagets övergripande mål om en funktionsblandad stadsdel uppfylls inte.

## **2. Arkitektkontoret Kari Nissen Brodtkorb AS - Oslo**

Planstrukturen skapar en bra fortsättning av staden med aktiviteter och händelser utmed hamnbassängen fram till kulturhuset.

Det bärande huvudgreppet i förslaget innebär en uppdelning i två delar av området; en offentlig del med handel och kulturhus samt en privat del med bostäder. Betydelsen av idén med hjärtat ”torget” i förslaget uppfattas som konkurrerande och svagt.

Kulturhuset har getts en dominerande utformning och placering och vänder sig mot inre hamnbassängen och Åmåls stadskärna. Kulturhuset är placerat på det bästa läget för bostäder i området.

Förslaget har tänkt på handelsområdets exponering mot Måkebergsvägen på ett positivt sätt. Parkeringsmöjligheterna är ojämnt fördelade i förhållande till behovet. Största delen av parkeringsbehovet är redovisat i ett stort sammanhängande parkeringsgarage. Tekniskt och ekonomiskt bedöms denna lösning som orealistisk. Den ger också en otrygg miljö och främmande skala för Åmål.

Lunnegatans förlängning genom området delar kvarteren så att bostadsstrukturen skymmer bakomliggande bebyggelse.

Redovisningen av tänkt etappindelning är diffus. Bedömningen är att genomförandet kräver stora etapper med betydande investeringar.

Bostadsenheten som idé känns i och för sig intressant, men som det är redovisat ger det dåliga sol- och ljusförhållanden. Man kan också fundera över behovet av vattenytor intill fasad, när Väneren ligger intill. Investering i kanaler motsvarar inte troligt möjliga betalningsintressen.

Den nya småbåtshamnen är inte löst på ett tillfredställande sätt med hänsyn till den förhärskande vindriktningen i området sommartid.

Förslaget uppfyller avståndskrav till järnväg och reningsverk samt delvis anpassning till Vänerens vattennivå.

Förslagets övergripande mål om en funktionsblandad stadsdel uppfylls inte.

### **3. Wingårdhs Arkitekter AB - Göteborg**

Förslagets planidé är en naturlig fortsättning på Åmåls kvartersstruktur i skala och utformning som uppfattas som enkel och logisk med god orienterbarhet. Planen är förståelig och flexibel. Planstrukturen är sammanhängande med promenadstråket som följer strandlinjen och befrämjar integrationen mellan områdets olika funktioner.

Den nya stadsdelens funktioner knyter an mot hamn- och strandpromenaden som har stora generösa publika ytor. Detta skapar en god kontakt med Väneren i alla delar.

Hamn- och strandpromenaden inbjuder till vistelse för både boende i området, övriga Åmålsbor samt turister. Den ger också stor tillgänglighet för bilar.

Etappindelningen uppfattas som realistisk och enkel samt genomförbar. Varje etapp klarar sina egna investeringar.

Kulturhuset har fått en dominerande plats ytterst på udden och detta kräver en spektakulär byggnad. Läget och storleken bör studeras vidare. Kulturhusudden har kompletterats med aktiviteter som badstrand, bastubrygga och mastkran.

Planen för bostäder är småskalig och har en stor flexibilitet, vilket gör den möjlig att anpassa efter växlande behov. Förslaget visar på en möjlighet att utvidga området mot reningsverket med motiveringen om teknisk utveckling.

Parkering består till största delen av markparkering uppdelat i mindre enheter, vilket också bidrar till småskaligheten och tillgängligheten. Det parkeringsgarage som är föreslaget ligger under delar av bostadskvarteren, till hälften nedsänkt. Lösningen kräver ytterligare tekniska ekonomiska studier.

Området mellan järnvägen och Måkebergsvägen har utnyttjats till markparkering vilket ger många platser.

Handeln vänder sig mot Måkebergsvägen för större butiker och mot hamnpromenaden för mindre affärer.

Småbåtshamnens placering ger god tillgänglighet och klarar härskande vindar. Vågbrytaren bör göras åtkomlig från land så att den kan användas till förnöjelse.

Förslaget uppfyller avståndskrav till järnväg och reningsverk samt delvis anpassning till Vänerens vattennivå.

Förslagets övergripande mål om en funktionsblandad stadsdel uppfylls.

## **Utvärderingsgruppens motivering till vinnande förslag**

Huvuduppdraget har varit att utveckla en god stadsplan för Måkeberg för att skapa en integrerad och levande stadsdel.

Bedömningsgruppen har studerat de tre förslagen, och kommit fram till att den idé som bäst uppfyller dessa ställda önskemål kommer från Wingårdhs arkitekter AB Göteborg. Planens morfologi (formlära) stämmer väl överens med Åmåls centrumstruktur. Strukturen uttrycker en enkelhet och är flexibel. Den ger tillgänglighet både för gående och för bilar. Funktionerna är integrerade och väl placerade.

Förslaget utgör en bra grund för den vidare utvecklingen av området.